

國立嘉義大學102學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10210150060	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(文-核) Art Appreciation.	授課教師 (師資來源)	曾雅苑(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部1年級
先修科目		必選修別	必修
上課地點	教學大樓 B03-103	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10210150060		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否			

◎系所教育目標：

本校通識教育課程以培養學生基礎素養，以及博雅素養兩大主軸，做為推動發展的策略，以期使嘉義大學學生，均能兼具歷史人文與藝術、社會探究、生命科學、物質科學，以及公民意識與法治等知識涵養，進而擁有統整的知識與健全的人格發展。

◎核心能力

◎核心能力	關聯性
1.語言表達溝通	關聯性中等
2.歷史空間知能	關聯性稍強
3.國際文化視野	關聯性最強
4.民主法治公民	關聯性中等
5.主動探究知識	關聯性稍強
6.人文社會關懷	關聯性中等
7.自然生命探索	關聯性中等
8.美感創造素養	關聯性最強

◎本學科內容概述：

本課程將帶領學生認識藝術的本質，引導學生欣賞名家的經典藝術作品，並且體驗藝術的美學價值，進而培養學生鑑賞藝術的能力。

◎本學科教學內容大綱：

1. 授課老師自選藝術類型作為課程內容。 2. 介紹藝術的起源與發展。 3. 認識藝術的定義與功能。 4. 賞析藝術的經典作品。 5. 探討藝術在生活中的運用。

◎本學科學習目標：

- 藉由不同的藝術形式來分析與研討藝術風格之變遷,以增進學生理解與思考藝術對應於文明,歷史與生活.
- 透過藝術史實資料,了解人類藝術活動的源流與發展.
- 個人創意藝術的應用與詮釋表達.
- 美感素養的養成與創造力之培養.

◎教學進度：

Week	主題	教學內容	教學方法
01	淺談藝術	1.藝術的定義 2.藝術的起源與發展	講授、討論。
02	視覺藝術的創造力	1.藝術創作的詮釋與表達 2.視覺藝術的內涵表現與創意思考	講授、討論。
03	觀看藝術的方法	1.抽象藝術與具象藝術之分界 2.藝術作品分隔之分析與討論	講授、討論。
04	文藝復興的藝術	1.最神秘的女人 2.宗教,神話與藝術 3.畫家眼中的美	講授、討論。
05	19th藝術的大改變---印象派(一)	1.擅長表現光與影的藝術大師--莫內	講授。
06	19th藝術的大改變---印象派(二)	1.表現瞬間即永恆的粉彩畫家--竇加	講授、討論。
07	19th的藝術表現	1.擅長描繪母親與小孩的女性藝術家--卡莎特	講授、討論。
08	藝術大師--梵谷	飽受折磨的藝術家--梵谷	講授、討論。
09	期中考	期中報告	講授、討論。
10	巴洛克與洛可可藝術	維梅爾的藝術賞析	講授、討論。
11	華麗的年代--17th的法國	法王路易14的雄心大作--凡爾賽宮	講授、討論。
12	20th的藝術表現(一)	藝術大師--畢卡索與莫迪里亞尼	講授、討論。
13	20th的藝術表現(二)	1.色彩藝術大師--馬諦斯 2.生命的吶喊著--孟克	講授、討論。
14	超現實主義的藝術表現	表現夢與現實的藝術家--達利與瑪格利特	講授、討論。
15	20th的美國藝術	女性藝術家--Georgia O'keeffe的藝術賞析	講授、討論。
16	21th的當代藝術(一)	1.以自然為素材的藝術表現 2.藝術品的真實樣貌	講授、討論。
17	21th的當代藝術(二)	1.卡漫藝術與動畫藝術	講授、討論。
18	期末考	期末考	口頭報告。

◎課程要求：

- 1.探討藝術的類別與派別
- 2.視覺藝術的風格與內容
- 3.歷史文化與人文生活之探究
- 4.藉由研讀藝術史實與藝術家創作背景來明瞭不同的藝術形式之演變
- 5.透過欣賞藝術作品的主題內容,讓學生更容易了解西方藝術的內涵

◎成績考核

課堂參與討論25%

小考25%

期中考25%

期末考25%

◎參考書目與學習資源

- 1.世界藝術史 Jacques Marseille&Nadeije Laneyrie-Dagen編著 聯經 出版
- 2.揮不走的美 李美蓉 著 雄獅圖書股份有限公司 出版
- 3.藝術的創意與意象 艾德蒙.伯克.費德曼 著 何廣政 編譯 藝術家出版社 出版
- 4.藝術概論 蔣勳 著 東華書局 出版
- 5.100藝術大師 胡永芬 著 明天國際圖書有限公司
- 6.關於世界名畫的100個故事 李予心 編著 宇河文化出版
- 7.另類的出口 約翰.伯格 著 麥田出版

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。